

Sebastian Scheid
Keramik

Kirchweg13
Düdelnheim
63654 Büdingen
Tel.: 06041• 6019
Mobil: 0162-9609075
keramikscheid@aol.com

Lebenslauf:

- 1962 geboren.
- 1980 - 82 jährlich für 1-2 Monate in den
Keramikwerkstätten Diana Rose,
England und Dartington Potters
Training Workshop, England tätig.
- 1983 sechsmonatiges Keramikpraktikum bei
Ruth Duckworth, Chicago, USA.
- 1984 Beginn einer zweieinhalbjährigen
Lehrzeit bei Tatsuzo Shimaoka in
Mashiko, Japan.
- seit 1987 in Düdelnheim/Oberhessen tätig.
- 1988 - 1996 alle 2 Jahre mehrmonatige Studienaufenthalte in
Keramikwerkstätten in Japan u. a. bei Darice Veri und
Masajuki Miyajima und Chikako und Masamichi Yoshikawa.

Öffentliche und private Sammlungen (Auszug):

Badisches Landesmuseum, Karlsruhe.
Emslandmuseum, Schloß Clemenswerth.
Grassi Museum, Leipzig.
Stiftung Keramion - Zentrum für moderne + historische Keramik Frechen
Keramik-Museum Berlin
Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen.
Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.
Museum Eckernförde, Eckernförde.
Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt/Main.
Museum für Angewandte Kunst, Köln.
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.
Museen der Stadt Landshut, Sammlung Rudolf Strasser.
Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, Niederlande.
Schloss Gottorf, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum.
Schloss Johannisburg, Museen der Stadt Aschaffenburg.
Schloßmuseum Gotha, Schenkung Reimers.
The Shigaraki Ceramic cultural Park, Japan.
Lotte Reimers Stiftung, Deidesheim.
Sammlung Egner, Köln.
Sammlung Freiburger, Deidesheim.
Sammlung Freudenberg, Weinheim.
Sammlung Koster und Quist, Middelburg, Niederlande.
Sammlung Nievergelt, Zürich, Schweiz.
Sammlung Dr. Thiemann, Reinbek.
Sammlung Rudolf Strasser, München.
Sammlung Wolf, Stiftung an Grassi Museum Leipzig.

Ausstellungsbeteiligungen (Auszug):

- 2015 Tag der offenen Töpferei, jährlich seit 2014.
„durchgebrannt.6“ Hofgut Appenborn.
Internationale Keramiktage, Oldenburg.
„Moderne Europäische Keramik“, Museum Eckernförde.
Galerie Rosemarie Jäger, Hochheim, zusammen mit Karl Scheid Fotografie.
Grassi Messe Leipzig 2015.
Kulturzentrum Oberhof, Büdingen.
arnoldsche weekend art gallery #1, arnoldsche art publisher, Stuttgart
zusammen mit Beate Kuhn.
- 2016 „durchgebrannt.7“ Hofgut Appenborn.
„One more cup“, Handwerkskammer Hannover.
Internationale Keramiktage, Oldenburg.
Grassi Messe Leipzig 2016.
„Abwarten – Tee trinken“, Galerie Metzger, Johannesburg.
- 2017 „durchgebrannt.8“ Hofgut Appenborn.
Internationale Keramiktage, Oldenburg.
"Gefäßkeramik der Gegenwart aus Deutschland", Sebastian Scheid, Elke Sada, Martin Schlotz, Hüfingen.
Brutto Gusto_fine arts, Berlin, Gefäße von Sebastian Scheid, Martin Schlotz und Guido Sengle.
Grassi Messe Leipzig 2017.
"Kunst + Kunsthandwerk - eine LiebesBeziehung", Werkstatt-Galerie, von Andrea Müller und Helmut Massenkeil, Aschaffenburg.
- 2018 „durchgebrannt.9“ Hofgut Appenborn.
Ausstellung zum 16. Hessischen Gestaltungspreis, Wiesbaden.
Tendence – talents, Messe Frankfurt.
Internationale Keramiktage, Oldenburg.
Grassi Messe Leipzig 2018.
„Gefäß/Skulptur III. Grassi Museum, Leipzig.
- 2019 Diessener Töpfermarkt.
„durchgebrannt.10“ Hofgut Appenborn.
Internationale Keramiktage, Oldenburg.
„Gefäßweiterung“, Galerie Metzger, Johannesburg.
Grassi Messe Leipzig 2019.
- 2020 Perron Kunstpreis der Stadt Frankenthal.
Keramik auf dem Hardthof, Gießen.
„Saikai – Wiedersehen – Reunion“ Galerie Metzger, Johannesburg,
zusammen mit Claudia Spielmann und Chikako und Masamichi Yoshikawa.
Galerie „Loes&Reinier“, Deventer, Niederlande.
„with a little help from my friends“ Studioausstellung bei Karl-Heinz Till, Hofgut Appenborn, Rabenau.
- 2021 2. Keramik auf dem Hardthof, Gießen.
„durchgebrannt.11“ Hofgut Appenborn.
Internationale Keramiktage Oldenburg.
Kunst in Kirchen in der Wetterau, Installation Evangelische Kirche Düdelsheim.
17. Hessischer Gestaltungspreis, HWK Kassel.
Grassimesse Leipzig 2021.

2022 Aschermittwoch der Künste, Bergkirche Wiesbaden.
Becher voller Leid und Freude, Galerie Rosemarie Jäger, Hochheim a. Main.
Diessener Töpfermarkt.
„GEERDET“, Galerie Metzger, Johannesberg.
Internationale Keramiktage, Oldenburg.
3. Keramik auf dem Hardthof, Gießen.
„Jetzt - von hier...“, Galerie Heller, Heidelberg.
Lo Studio, Galerie Sabine Uhdris, Büdingen.
„Meister der Moderne“, Galerie Handwerk, München.
„Artefakte“ Atelierausstellung bei Karl-Heinz Till, Hofgut Appenborn, Rabenau.

Auszeichnungen:

2010 Grassipreis der Carl und Anneliese Goerdeler-Stiftung
2020 Perron Kunstpreis der Stadt Frankenthal, Sparte Porzellan
2022 Preis der NEUE KERAMIK, Internationale Keramiktage Oldenburg