## WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt/M

Hochschule für Angew. Kunst Wien

Bayrische Staatsbibliothek München

Medienzentrum der ev.Kirche Hessen-Nassau Ffm

Museum Schloß Burg, Burg/Saale

Museum van het Boek Den Haag

Stadt Frankfurtam am Main

Neues Finanzamt der Stadt Memmingen

Musée Mallarmé Valaines sur Seine

Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt/M

Ruth u. Martin Sackner Archiv of concrete and

visual Poetry Miami Beach

Hessischer Rundfunk Frankfurt/M

Bibliothèque National de Luxembourg

Sammlung Jones Day Frankfurt/M

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Arthur Andersen Eschborn

Medienhaus Frankfurt/M

Deutsche Blindenstudienanstalt Marburg

Kulturzentrum Venisseux Lyon

Innside Hotel im Eurotheum Frankfurt/M

Allgemeine Deutsche Direktbank Frankfurt/M

Fa. Lindner Arnstorf

Manchester Metropolitan University

Museum für Kommunikation Frankfurt/M

Teunen Konzepte GmbH Schloß Johannisberg

NASPA Wiesbaden

Bundesministerium für Arbeit und Sozia-

lordnung Berlin

Stadt Wiesbaden

Stadt Engen

**HSE AG Darmstadt** 

Oberfinanzdirektion Frankfurt/M

Land Hessen

und Privatsammlungen

## KUNST AM BAU

Forschungs- und Entwicklungszentrum Fronius International GmbH Wels AT, 2011, *Erkenntnisfragen*, Semitransparente Folien auf Glastrennwände

RiedbergZentrum Frankfurt/M, 2008/09, *Erkennende Wesen*, Fassadenband, Lackiertes Aluminium und Metallfoloie

Mariengemeinde Frankfurt/M, Neues Gemeindehaus, 2007 Jede Lanschaft ... Das Vergnügen zu geben..., Fotografiesche Übertragung auf Resopal auf 10teilige Faltwand

Sparkasse Weserbergland Hameln, Kundenhalle, 2005 Welche Worte sagen Wahrheit?, Wandmalerei mit Brailletext und Hinterglasmalerei-Objekten

Haus Hug-Unmüßig Freiburg, Eingangshalle, 2003, *Schönheit*, Vierteilige Glasschiebetür mit Brailletext

Sammlung Teunen Schloß Johannisberg, Treppenhaus, 2001, *Stufen,* Brailletext aus Swarovski-Steinen, Unterseite Treppenaufgang

Nassauische Sparkasse Wiesbaden, Vip-Lounge, 2001, sehe und sagen, Wandmalerei mit Brailletext und Hinterglasmalerei-Objekten

Bundesministerium für Arbeit und Sozialordnung Berlin Foyer, 2001, *Fenster der Seele* 

Stiftung Deutsche Sporthilfe Frankfurt/M, Konferenzsaal, 1999, *Wenn der Mensch nur* ..., Wandinstallation aus Hinterglasmalereiobjekten

Inside Hotel im Eurotheum Frankfurt/M, Flure, 1999, Zweiundsiebzig Räume, Glasobjekte und Zimmerschilder

Hessischer Rundfunk Frankfurt/M, Neues Hörfunkgebäude, 1998, *Ein Würfelwurf*, Wandmalerei

Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt/M Lesesaal, 1996, Ein Würfelwurf, 4teilige Arbeit aus der Serie Ein Würfelwurf