

RAT UND HILFE

NOTDIENSTE

Krankentransport: ☎ 19222
Bereitschaft: Starkenburgring 66, 19-24 Uhr, ☎ 116117; privatärztlich: ☎ 0180 22744, ☎ 694469, ☎ 01805 191122; privat-zahnärztlich: ☎ 069 25780731

Apotheken: Mo., 9 Uhr, bis Di., 9 Uhr: **Rosen-Apotheke**, Wilhelmsplatz 11, Offenbach, ☎ 069 883603 und **Rathaus Apotheke**, Alt Fechenheim 96, Frankfurt, ☎ 069 411813.

Rat bei Vergiftungen: ☎ 06131 232466

Stromstörungsdienst: ☎ 069 89009444

SERVICE

Behörden-Service-Center: 8-18 Uhr, ☎ 115

Kundenservice Nahverkehr: ☎ 840004-811

RMV-Mobilitätszentrale: 9-14 Uhr, Salzgässchen 1.

OF-Infocenter: ☎ 840004-170.

Fluglärmbeschwerdestelle: 5-24 Uhr, ☎ 069 69060600

Seniorenhilfe: 10-12 Uhr, Lärmerspieler Weg 43, ☎ 87876443

Frauen helfen Frauen/Frauen- und Kinderhaus: ☎ 816557, Frauenhaus ☎ 886139

Beratungsstelle Halte.Punkt: 9-12 Uhr, Beratung für Kinder und Jugendliche bei sexualisierter Gewalt, ☎ 85096800.

Beratung Eltern, Kinder, Jugendliche und Babys: 9-16 Uhr ☎ 8065-2490 (kurzfristige Terminvereinbarung).

Alzheimer Gesellschaft: ☎ 87876506

Klinikum: ☎ 8405-0, Besuche: 13-19 Uhr

Kettelerkrankenhaus: ☎ 8505-0, Besuche: 14-19 Uhr

Wertstoffhof: 8-17 Uhr, Dieselstraße 37.

Sozialpsychiatrischer Dienst Stadtgesundheitsamt: ☎ 8065-5050.

DRK-Kleiderladen: 10-13 Uhr, Frankfurter Straße 10.

Essen und Wärme: 11.30-14 Uhr, St. Paul, Kaiserstraße 60.

Jobcenter Main Arbeit: 8-16 Uhr, ☎ 8065-8100

Wohnungsnotfallhilfe: Tagesaufenthalt „Teestube“, 8.30-15 Uhr, Bismarckstr. 149, Fachberatung, 9-15 Uhr, Luisenstr. 3, Breitreutes Wohnen, Lilistr. 14 - 18, Kurzübernachtung, Wohnheim, Gerberstr. 15, ☎ 829770-0, Kleiderladen, Lortzingstr. 10.

Freiwilligenzentrum: 15-17 Uhr, Domstraße 81, ☎ 82367039.

Von Rumpenheim in die Welt

Prämierte Bildhauerin Hannah Schmider präsentiert neue Holzskulpturen

VON REINHOLD GRIES

Offenbach – Bei den Rumpenheimer Kunsttagen konnte Bildhauerin Hannah Schmider aus der Neugasse nicht dabei sein. Andere Termine gingen vor im September: die Art Vienna Wien, die Soloshow der Galerie Christel Wagners in Frankfurts Fahrgasse und eine Ausstellung am Ammersee. Die preisgekrönte Künstlerin ist gefragt wie wenige in Rhein-Main. Im November tritt die 39-Jährige bei der Gruppenausstellung der Wiener Galerie Rodler-Gschwenter an, dazu in der Genfer Galerie Salon Vert und erneut bei Christel Wagner...

Diese starke Nachfrage ist zwar schön für Schmider als Selbstständige, aber die sensible Oberbayerin kommt an ihre Grenzen. Denn sie ist mit Haut und Haaren Familienmensch mit Tochter Frida und Ehemann Jakob Lebis, dem Gitarrenbaumeister. Groß geworden ist sie zwischen Waldrand und Ammersee. „Die dortige Erdung fehlt mir, obwohl es in Alt-Rumpenheims Gassen am Main meist ruhig und gemütlich zugeht.“ Eingebunden ist die Bodenständige, die so schlecht „Nein“ sagen kann, auch als passives Mitglied im Bund Offenbacher Künstler, um BOK-Projekte zu fördern. So wenig abgehoben wie sie selbst sind auch ihre prägnanten Figuren zum Tier- und Mensch-Sein. Bei allem Hintersinn kommen sie voll aus dem Leben. Das macht Schmiders Kunst so anziehend und ermöglicht direkten Zugang. Ihr virtuos technisches Können basiert auf solider Ausbildung zur Holzbildhauerin in Garmisch-Partenkirchen, die sie an der Hochschule für Bildende Künste Dresden verteilte zum Diplom einer Theaterplastikerin. An beiden Orten hat sie gelernt, wie man verfeinern kann und wo man grob sein darf beim Heraus Schälen des Inneren von Holzfiguren. Dazu Schmider: „Holz duftet und atmet, es ist lebendig. Diese innewohnende Stärke und Kraft übertra-



Rumpenheimer Künstlerin: Bildhauerin Hannah Schmider scheint mit ihren Holzfiguren zu verwachsen.

FOTO: GRIES

gen sich auf meine Figuren.“ Aus dem Zusammenspiel von Schnittführung und Holzstrukturen – meist Lindenholz – entwickelt sie Oberflächen mit Stofflichkeit. Mit fein lasierender Kolorierung verstärkt sie Struktur-Effekte: „Auch nach dem Farbauftrag arbeite ich weiter an der Form, bei Holz ist es meist ein Wegnehmen. Manchmal koloriere ich nach oder lasse Unkoloriertes stehen. Stellt sich bei mir ein Zufriedenheitsgefühl ein, bin ich fertig, die Skulptur ist im Gleichgewicht.“ Wohin das führt, sieht man in ihrer zum Bersten mit Hölzern gefüllten Werkstatt. Aktuell arbeitet sie an einer größeren Figur, die sie „Stelzwurzel“ nennt, weil sie auf einer noch nicht fertig geschnitzten Stelzwur-

zel in der Art von Mangroven steht. Die Skulptur erinnert in ihrer Symmetrie, Kraft und Verinnerlichung an altägyptische Priesterinnen-Figuren. „Auch deshalb mache ich das, meine Arbeit gibt mir Ruhe und Intensität“, sagt die Bildhauerin, die dazu eine ihrer typischen Mensch-Tier-Kreationen fertiggestellt hat.

Ausstellungen in Karlsruhe, Wien und Kopenhagen

Schmider geht es um Wessensverwandtschaften: „Die Beziehungen Mensch-Tier sind geprägt von Sehnsüchten und Wünschen. Tiere rühren uns, geben als Gefährten Kraft und Vertrauen.“ Schaut man genau hin, geht es bei ihren Figurationen auch um

Gratwanderung zwischen Stärke und Zerbrechlichkeit. Dabei sind ihre Figuren nie stereotyp, sondern eher ins Bild gesetzte Charaktere, die dem Betrachter Befindlichkeiten wie Ängste und Wut oder Trauer und Liebe wie einem Freund anvertrauen.

Das sieht man jetzt in der Ausstellung mit Schmiders „Wooden Figures“ in Büdingens Altstadt, eine knappe Stunde von Offenbach entfernt, wo man Schmider zuletzt keine Räume und Termine angeboten hat. Gemeinsam mit Farbfeldmalerei von Eberhard Ross und Zeichnungen von Christine Brunella sieht man dort in der großen Galerie „Lo Studio“ zeitgenössische Kunst. Im Parterre des ehemaligen Amtsgerichtes ist die von Designerin Sabine Uh-

dris arrangierte Schau für jedermann geöffnet. Dazu Uhdri: „Wir bedienen von hier aus das Rhein-Main-Gebiet und freuen uns über Gäste aus Offenbach und Frankfurt.“ Derweil ist man schon gespannt auf die nächsten Auftritte Schmiders im Februar bei der Art Karlsruhe, im April bei der Wiener Art Austria und im Juni bei der Galerie Egelund in Kopenhagen, bei denen sie Offenbachs Farben hochhält.

Infos

„Form und Farbe mit Wooden Figures von Hannah Schmider“ in Galerie „Lo Studio“ Büdingen, Schlossgasse 22 bis 12. Januar, offen mittwochs bis sonntags 14 bis 18 Uhr, www.lostudiosabineuhdris.co

TIPPS & TERMINE

VERANSTALTUNGEN

Kino: 14.10, 16.40, 20.10 Uhr, Alter weißer Mann, 13.55, 16.30 Uhr, Der wilde Roboter, 14.25, 17.20 Uhr, Die Schule der magischen Tiere 3, 13.50 Uhr, Dragonkeeper - Das Mädchen und der Drache, 14 Uhr, Ich - einfach unverbesserlich 4, 17, 19.45 Uhr, One Direction: This Is Us (OmU), 20.15 Uhr, Smile 2, 17.25, 20 Uhr, Terrifier 3, 14.30, 19.15, 20.30 Uhr, Venom 3, 16.55, 19.40 Uhr, Venom 3 (3D), 14.15, 17.05 Uhr, Woodwalkers, Cinemaxx, Berliner Straße 210.
Konzert: 19 Uhr, Music Campus Frankfurt Rhein-Main spielt aus dem André-Archiv, Städt. Sparkasse, Berliner Str. 46.

AUSSTELLUNGEN

Deutsches Albert-Schweitzer-Zentrum: 10-16 Uhr, Ludo-Mayer-Straße 1.
Talberg Museum: Ludwigstraße 151, www.talberg.org.
Stadtkirche: 12-18 Uhr, „Geh doch hin, wo der Kaffee wächst...“ - Malerei von Eva Zinke, Herrnstraße 44.
Stadtwerke: 9-16 Uhr, Bilder der Buchkünstler XIII - Christina Wildgrube und Dominik Gußmann, Senefelder Straße 162 (Anmeldung uk@soh-of.de).

FREIZEIT

Waldschwimmbad Rosenhöhe: 8 - 20.30 Uhr.
Seniorenclub Lauterborn: 14 Uhr, Spiele- und Kaffeenachmittag, 14.30 Uhr, Smartphone- und Notebookberatung (Anmeldung ☎ 83005785), Richard-Wagner-Straße 95.
Seniorenhilfe: 10-12 Uhr, Malgruppe, 14-17 Uhr, Bridge-Runde, Else-Herrmann-Saal, Goerdelerstraße 1.
Jugendkunstschulmobil: 15.30-17.30 Uhr, Carl-Ulrich-Siedlung, Neusalzer Straße.
Seniorentreff Else-Herrmann-Saal: 14-17 Uhr, offener Treff mit Kaffee & Kuchen und Strickgruppe, Goerdelerstr. 1.
Christine-Kempf-Haus: 10 Uhr, Tai-Chi, Qi-Gong, 13.30 Uhr, Kaffee und Kuchen, 19 Uhr, Yoga und Rückenfit, Schönbornstraße 67.

KURZ NOTIERT

FÄLLUNG: Eine Kastanie am Wilhelmsplatz muss am Donnerstag, 7. November,